ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"GIUSEPPE FAVA"
Via Timparello, 47 - Tel. e Fax 095-7277486
95030 MASCALUCIA (Catania)
Cod. Fisc. 93238350875 - Codice Meccanografico CTIC8BC002
email: ctic8bc002@istruzione.it pec: ctic8bc002@pec.istruzione.it
sito web: www.icgfava.edu.it

Mascalucia, 20-09-2024

All'Albo Online
All'Amministrazione Trasparente
Al Sito web
Agli Atti

AVVISO DI PROCEDURA DI SELEZIONE

PERSONALE INTERNO/COLLABORAZIONIPLURIME/ESTERNI in qualità di ESPERTO/TUTOR/FIGURE AGGIUNTIVE nell'ambito dei Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sotto azione ESO4.6. A4.A – Avviso prot. n. 59369, 19/04/2024 - FSE+ Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus

Titolo del progetto: "ARTISTI IN GIOCO" - CUP: F64D24000670007

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO il Programma Nazionale a titolarità del Ministero dell'Istruzione e del Merito, denominato "PN Scuola e Competenze 2021 – 2027" e finanziato tramite i fondi FESR e FSE+;

VISTA la "Priorità 1 – Scuola e Competenze (FSE+)"che verte sul miglioramento dell'inclusività e dell'efficacia dei sistemi di istruzione e formazione, sulla promozione della parità di accesso e dell'apprendimento permanente;
VISTO l'Accordo di partenariato Italia 2021-2027 n. CCI 2021IT16FFPA001, conforme all'articolo 10, par. 6 del Regolamento (UE) n. 1060/2021;

VISTA la Decisione di esecuzione della Commissione Europea del 15 luglio 2022 n. CCI 2021IT16FFPA001 che approva l'accordo di partenariato con la Repubblica italiana;

VISTA la Decisione di esecuzione della Commissione Europea del 9 ottobre 2023 recante la modifica della decisione di esecuzione C (2022) 9045 che approva il programma "PN Scuola e competenze 2021- 2027" per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo Plus nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita" in Italia n. CCI 2021IT05FFPR001;

VISTO il D.M. prot. n. AOOGABMI-83244 del 12.06.2024 recante Piano per la definizione di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 (c.d. Piano Estate) a valere sulle risorse di cui al Programma nazionale "PN Scuola e competenze 2021-2027" in attuazione dei Regolamenti (UE) n. 2021/1057, (UE) n.2021/1058 e (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;

VISTO il D.M. prot. n. AOOGABMI-83244 del 12.06.2024 di attuazione acquisito al protocollo 0004474/E del 24 giugno 2024;

VISTO l'Avviso pubblico prot. n. 59369 del 19.04.2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 relativo ai Fondi Strutturali Europei–Programma Nazionale"Scuola e competenze"2021-2027. Priorità 01 Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 Azione A4.A - Sottoazione ESO4.6. A4.A;

VISTO il Programma Annuale E.F. 2024 approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 2 del 07.02.2024;

VISTO il Parere favorevole sul conto consuntivo relativo all'ultima annualità approvato dal Collegio revisori contabili con verbale del 02.05.2024 depositato agli atti dell'Istituzione scolastica;

VISTA la Delibera n. 6 del Collegio dei Docenti del 13. 05.2024 e la Delibera n. 3 del 14.05.2024 Consiglio d'Istituto di approvazione della candidatura del Progetto "Competenze e inclusione in azione" proposto dall'Istituzione scolastica in risposta all'AVVISO pubblico prot. n.59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025;

VISTA la candidatura n. 188 del 17.05.2024 relativa al Progetto "Competenze e inclusione in azione" proposto dall'Istituzione scolastica recante CUP F64D24000670007 in risposta all'AVVISO pubblico prot. n.59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025;

VISTO il D.D.G. dell'Unità di Missione del P.N.R.R. n. 21 del 07.06.2024 con il quale vengono approvate le graduatorie nazionali ad esito delle operazioni di verifica automatica in ordine al regolare e puntuale rispetto delle tempistiche di candidatura e alla sussistenza dei requisiti di ammissibilità e di selezione di cui agli articoli 3 e 8 dell'Avviso n. 59369/2024;

VISTA la nota M.I.M. prot. n. 83244 del 12.06.2024 relativa all'autorizzazione al Progetto "Competenze e inclusione in azione" proposto recante CUP F64D24000670007 in risposta all'AVVISO pubblico prot. n. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 con la quale si assegna all'Istituzione scolastica di cui in intestazione il finanziamento di € 51.948,00;

VISTA la nota M.I.M. prot. n. 87558 del 21.06.2024 recante "Fondi Strutturali Europei –Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+)–Priorità 1– Scuola e competenze (FSE+), Obiettivo specifico ESO4.6–sotto-azione ESO4.6.A.4.A-Interventi di cui al decreto n.72 dell'11/04/2024 del Ministro dell'istruzione e del merito – Avviso Pubblico prot. n. 59369 del 19/4/2024–Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 (c.d. Piano Estate). Autorizzazione progetti – Chiarimento iscrizione a bilancio";

VISTA la Delibera n. 2 del 25 giugno 2024 del Consiglio d'Istituto di assunzione in bilancio del Progetto "Competenze e inclusione in azione" proposto dall'Istituzione scolastica in risposta all'AVVISO pubblico prot. n. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025;

VISTO il Decreto di Disseminazione Iniziale: Azione di comunicazione, informazione, sensibilizzazione e pubblicità recante prot. 4728/U del 16 luglio 2024 Fondi Strutturali Europei–Programma Nazionale"Scuola e competenze" 2021-2027. Priorità 01–Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plu s– Obiettivo Specifico ESO4.6– Azione A4.A – Sottoazione ESO4.6. A4.A – Avviso prot. n 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus;

VISTO il Decreto di Assunzione in Bilancio n. 1702 prot. n. 4725/U del 16 luglio 2024 delle risorse di cui ai Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale"Scuola e competenze" 2021-2027. Priorità 01–Scuola e Competenze (FSE+)– Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sottoazione ESO4.6. A4.A – Avviso prot. n. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus;

PRESO ATTO che per la realizzazione di n. 7 Moduli da n. 30/60 ore del percorso formativo occorre selezionare i corsisti alunni in numero di 18/20 per singolo modulo sulla base della specifica individuazione dei destinatari (scuola primaria – scuola secondaria di I grado) in conformità a quanto indicato di seguito;

VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129 recante "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107";

VISTO il D.Lgs. n. 36/2023, recante «Codice dei contratti pubblici», in particolare, l'art. 77 del D.Lgs. n.36/2023;

ATTESO che le funzioni e i poteri del Dirigente Scolastico in materia negoziale, sono definiti dall'articolo 25, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, dall'articolo 1, comma 78, della legge n.107 del 2015 e dagli articoli 3 e 44 del succitato D.I.129/2018;

VISTO il regolamento di Istituto per l'esercizio dell'attività negoziale e quello relativo al conferimento adincarichi individuali adottati con delibera del Consiglio di Istituto n. 5 del 07-09-2023;

RENDE NOTO

che è indetta la procedura per la selezione di personale interno/collaborazioni, plurime/esterni in qualità di esperto/tutor/figure aggiuntive che intendano partecipare ai percorsi educativi aventi come oggetto l'azione–Azione A4.A – Sotto azione ESO4.6. "*Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025*". Ipercorsi formativi sono volti ad ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, in particolare durante il periodo estivo, attraverso azioni specifiche finalizzate a ridurre il rischio di dispersione scolastica, promuovendo iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle alunne e degli alunni, dellestudentesse e degli studenti. Le attività proposte sono intese come una combinazione dinamica di conoscenze, abilitàe atteggiamenti proposti al discente per lo sviluppo della persona e delle relazioni interpersonali, l'inclusione sociale, il potenziamento delle competenze per rafforzare il successo formativo.

Tutto ciò visto, premesso e reso noto, che costituisce parte integrante del presente provvedimento

EMANA

AVVISO PROCEDURA SELEZIONE PERSONALE INTERNO/COLLABORAZIONI PLURIME/ESTERNI in qualità di ESPERTO/TUTOR/FIGURE AGGIUNTIVE nell'ambito dei Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuolae competenze" 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sotto azione ESO4.6. A4.A – Avviso prot. n 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel *periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus.*
Titolo del progetto: "*ARTISTI IN GIOCO" - *CUP: F64D24000670007

ART.1- OGGETTO

Il Presente Avviso ha per oggetto la selezione di personale interno/collaborazioni plurime/esterno per il reclutamento delle figure professionali richieste in possesso dei requisiti necessari per la realizzazione dei moduli formativi di seguito indicati:

TITOLOMODULO	**ORE**	**DESTINATARI**	**PERIODODISVOLGIMENTO**
Artisti in gioco	60	N. 20 STUDENTI/ESSE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO	OTTOBRE 2024/DICEMBRE 2025 ORARIO ANTIMERIDIANO EXTRASCOLASTICO
DESCRIZIONE			**FIGUREPROFESSIONALIRICHIESTE**
La valenza dell'educazione artistica, musicale e teatrale a scuola è stata sancita da vari protocolli di intesa sull'educazione in quanto mezzi privilegiati per: • aiutare il gruppo ad acquisire coesione; • aumentare la tolleranza, il rispetto e la comprensione tra i membri del gruppo; • aiutare la conoscenza di se stessi, la valutazione delle proprie potenzialità e dei propri limiti; • sviluppare le abilità sociali, fisiche e verbali; • ampliare le conoscenze di persone, luoghi, tempi diversi dai nostri; • sviluppare il potenziale espressivo e comunicativo, strumento privilegiato per investigare la propria quotidianità e la realtà circostante; • la possibilità di migliorare l'immagine di sé; • potenziare le diverse attitudini degli alunni e valorizzarne l'aspetto cognitivo e affettivo. Lo strumento teatrale rappresenta l'indicazione di un cammino nelle decisioni personali, accogliendo anche l'imprevisto e l'incertezza di una meta non ancora svelata. Fare teatro, dal punto di vista didattico, è un'occasione di approfondimento delle tematiche previste dalla programmazione; si presta, infatti, all'interdisciplinarietà, alla conoscenza e all'uso di una pluralità di linguaggi, tra i quali quello Musicale, artistico, linguistico – espressivo e gestuale.			n.1 ESPERTO (60h) n.1 TUTOR (60h) n.1 FIGURA AGGIUNTIVA (20h)

TITOLO MODULO	ORE	DESTINATARI	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Ambasciatori di legalità	30	N. 20 STUDENTI/ESSE PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO	OTTOBRE 2024/DICEMBRE 2025 ORARIO ANTIMERIDIANO EXTRASCOLASTICO
DESCRIZIONE			**FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE**
L'educazione alla legalità ha come oggetto la natura e la funzione delle regole nella vita sociale, i valori della democrazia, l'esercizio dei diritti di cittadinanza. Secondo tali princìpi educare alla legalità significa elaborare e diffondere la cultura dei valori civili, consentendol'acquisizione di una nozione più profonda dei diritti di cittadinanza, partendo dalla consapevolezza della reciprocità fra soggetti dotati della stessa dignità. Essa aiuta a comprendere come l'organizzazione della vita personale e sociale si fondi su un sistema di relazioni giuridiche, sviluppando la consapevolezza che condizioni quali: dignità, libertà, solidarietà, sicurezza non possano considerarsi come acquisite per sempre, ma vanno perseguite, volute e, una volta conquistate, protette. L'educazione alla legalità, oltre ad essere una premessa culturale indispensabile, si pone come un sostegno operativo quotidiano, perché solo un'azione di lotta radicata saldamente nelle coscienze e nella cultura dei giovani, potrà acquisire caratteristiche di duratura efficienza, di programmata risposta all'incalzare del fenomeno criminale. Il concetto di diffondere la cultura della legalità, ebbe formale origine in seguito a gravi eventi che resero forte la percezione di una minaccia al sistema democratico; l'onda emotiva che ne seguì portò ad un proliferare di iniziative della società civile, che indussero ad un nuovo impulso nella promozione della cultura democratica, quale mezzo di contrasto a fenomeni, come quello mafioso,permeati della cultura della prevaricazione, violenza e tendenzialmente totalitaria. La scuola si prefigge lo scopo di promuovere l'istituzione del Consiglio Comunale dei Ragazzi.			n.1 ESPERTO (30h) n.1 TUTOR (30h) n.1 FIGURA AGGIUNTIVA (20h)

TITOLO MODULO	ORE	DESTINATARI	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Attori in erba	30	N. 18 STUDENTI/ESSE SCUOLA PRIMARIA	OTTOBRE 2024/DICEMBRE 2025 ORARIO ANTIMERIDIANO EXTRASCOLASTICO
DESCRIZIONE			**FIGUREPROFESSIONALIRICHIESTE**
I nostri progetti si propongono di intervenire sullo sviluppo di : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Consapevolezza ed espressione culturale. Sono progetti rivolti a tutte le classi di scuola primaria e sec. di I grado e intendono sviluppare competenze relazionali e artistiche quali: arte , musica e teatro coinvolgendo anche gli alunni più fragili. L'arte, il teatro e la musica, infatti, sono linguaggi e mezzi espressivi che la specie umana fin dalle origini ha sentito come altro "bisogno vitale". In questi ultimi anni, infatti, sono emerse varie esigenze: testimoniare, capire, celebrare, esprimere emozioni individuali e collettive. Per capire il proprio posto nel mondo e nelle società evolute in cui prevale una mentalità prettamente produttiva, finendo per considerare secondarie, superflue le attività teatrali o musicali, le arti grafiche o la poesia. Nella Scuola Montessoriana, ad esempio, poiché si vuole rispondere alla vasta gamma di interessi e di capacità dei ragazzi, tali esperienze sono riconosciute come essenziali per la formazione globale dell'individuo e radicate negli anni in cui studenti e studentesse frequentano il primo ciclo di istruzione (primaria e sec. di I grado) . Tale modo di proporre e di agire consente ai bambini e ai ragazzi di non costruirsi pregiudizi a priori verso questa o quell'area di esperienze e di sentirsi sicuri nel fare, nello scegliere, nell'assumersi responsabilità da solo o con altri. Quanto alla musica, entra alla grande nel secondo piano dello sviluppo con l'ascolto attivo, l'uso di strumenti, il piacere di cantare all'unisono o a più voci, di organizzare piccole orchestre, di fissare, attraverso apposite strisce del tempo, la storia degli strumenti, dei musicisti, dei tipi musicali. Quindi accanto alle esperienze nel campo dell'arte figurativa e musicale, assumono via via rilievo la musica d'insieme, la danza, il teatro comico o drammatico, la gestualità, il gusto di farsi costumi, tutte attività assai significative anche nel corso dell'adolescenza.			n.1 ESPERTO (30h) n.1 TUTOR (30h) n.1 FIGURA AGGIUNTIVA (20h)

TITOLO MODULO	ORE	DESTINATARI	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Artisti a scuola	30	N.20 STUDENTI/ESSE SCUOLA PRIMARIA	OTTOBRE 2024/DICEMBRE 2025 ORARIO ANTIMERIDIANO EXTRASCOLASTICO
DESCRIZIONE			**FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE**
Il progetto nasce dal desiderio di educare sin da piccoli all'arte, effettuando un percorso che porti all'arricchimento e alla crescita personale, traendo emozioni, e sensazioni dalle opere e dalla vita degli artisti. L'espressione grafica è una delle prime forme di comunicazione dei bambini attraverso la quale egli manifesta i propri sentimenti, emozioni, conflitti. I segni diventano immagini ed i colori danno una connotazione affettiva a quei segni.L'approccio ludico è fondamentale: giocando e pasticciando con i colori il bambino trova un canale per mostrare la propria creatività utilizzando tecniche e materiali multiformi. L'arte diventa il punto di partenza e di arrivo per un " parlare " che si trasmette attraverso le mani: si disegna, si taglia, si dipinge cercando di mantenere un legame con questo o con quello autore, con questa o con quella opera d'arte. Il progetto giungerà alla sperimentazione di diversi materiali e tecniche pittoriche prendendo spunto da elaborati di alcuni pittori famosi creando elaborati individuali e di gruppo dove ciascun bambino nel rispetto dei propri tempi e della propria individualità esprime se stesso e la propria creatività.			n.1 ESPERTO (30h) n.1 TUTOR (30h) n.1 FIGURA AGGIUNTIVA (20h)

TITOLO MODULO	ORE	DESTINATARI	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Murales a scuola	30	N. 18 STUDENTI/ESSE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OTTOBRE 2024/DICEMBRE 2025 ORARIO ANTIMERIDIANO EXTRASCOLASTICO
DESCRIZIONE			**FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE**
Considerando l'operatività manuale come una risorsa per tutti gli alunni ed in particolare i ragazzi con disagio sociale a rischio di dispersione scolastica indicati dal C.d.C. e considerando la necessità direndere più accoglienti gli spazi nella scuola "G. Fava" vissuta quotidianamente dagli alunni, abbiamo pensato di creare un laboratorio di murales a scuola prendendo in esame vari artisti e periodi artistici in particolare della Street Art e personalizzando i vari stili. Questo compito di realtà si propone di raggiungere le seguenti finalità: • favorire l'apprendimento di abilità e conoscenze e il raggiungimento di competenze con una modalità stimolante; • promuovere un atteggiamento positivo d'appartenenza; • creare dinamiche collaborative inter ed intra gruppo ; • essere occasione di crescita e di esperienza cooperativa . Il progetto si potrebbe estendere negli anni coinvolgendo anche i genitori che potrebbero insieme ad alunni e insegnanti progettare un vero team di lavoro per abbellire la scuola."Le giornate della bellezza"sarebbero dedicate alla scuola, per ridipingerla, ripulirla, arricchirla,renderla più accogliente e trasmettere l'investimento affettivo verso il luogo dell'apprendimento e della socializzazione.			n.1 ESPERTO (30h) n.1 TUTOR (30h) n.1 FIGURA AGGIUNTIVA (20h)

TITOLO MODULO	ORE	DESTINATARI	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Obiettivo musica	30	N. 20 STUDENTI/ESSE SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OTTOBRE 2024/DICEMBRE 2025 ORARIO ANTIMERIDIANO EXTRASCOLASTICO
DESCRIZIONE			**FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE**
Il progetto, al fine di contribuire a far intendere la pratica musicale come strumento di integrazione delle diverse componenti della personalità e la musica come "processo globale", sviluppando processi di esplorazione, comprensione e approfondimento all'interno della pratica musicale e corale, è incentrato sulla riscoperta della formazione musicale sotto forma di pratica strumentale d'insieme e canto corale. Grazie all'implementazione di questa idea progettuale sarà assicurata agli allievi un ampliamento dell'offerta formativa, relativa alla pratica musicale, altamente qualificata garantita dall'utilizzazione dei numerosi docenti qualificati presenti all'interno dell'Istituto, sia utilizzando docenti della scuola primaria forniti di specifica competenza musicale sia, nell'ottica del team teaching allargato, avvalendosi dei docenti specializzati della Scuola Secondaria di I grado presente all'interno dell'Istituto Comprensivo. Il progetto, teso alla diffusione della pratica strumentale sotto forma di musica d'insieme e della pratica corale nelle classi di scuola primaria e secondaria di I grado . L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti. Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipato al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, della mentalità dei modi di vita e dei valori della comunità a cui fanno riferimento. La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza e dell'intelligenza umana, offre uno spazio simbolico erelazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché all'interno fra culture diverse.			n.1 ESPERTO (30h) n.1 TUTOR (30h) n.1 FIGURA AGGIUNTIVA (20h)

TITOLO MODULO	ORE	DESTINATARI	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Viaggio nella musica	30	N. 20 STUDENTI/ESSE SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OTTOBRE 2024/DICEMBRE 2025 ORARIO ANTIMERIDIANO EXTRASCOLASTICO
DESCRIZIONE			**FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE**
Il progetto, al fine di contribuire a far intendere la pratica musicale come strumento di integrazione delle diverse componenti della personalità e la musica come "processo globale", sviluppando processi di esplorazione, comprensione e approfondimento all'interno della pratica musicale e corale, è incentrato sulla riscoperta della formazione musicale sotto forma di pratica strumentale d'insieme e canto corale. Grazie all'implementazione di questa idea progettuale sarà assicurata agli allievi un ampliamento dell'offerta formativa, relativa alla pratica musicale, altamente qualificata garantita dall'utilizzazione dei numerosi docenti qualificati presenti all'interno dell'Istituto, sia utilizzando docenti della scuola primaria forniti di specifica competenza musicale sia, nell'ottica del team teaching allargato, avvalendosi dei docenti specializzati della Scuola Secondaria di I grado presente all'interno dell'Istituto Comprensivo. Il progetto, teso alla diffusione della pratica strumentale sotto forma di musica d'insieme e della pratica corale nelle classi di scuola primaria e secondaria di I grado. L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti. Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipato al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, della mentalità dei modi di vita e dei valori della comunità a cui fanno riferimento. La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza e dell'intelligenza umana, offre uno spazio simbolico erelazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché all'interno fra culture diverse.			n.1 ESPERTO (30h) n.1 TUTOR (30h) n.1 FIGURA AGGIUNTIVA (20h)

ART. 2 – SELEZIONE

Il presente avviso è finalizzato alla predisposizione di una graduatoria di esperti formatori mediante procedura comparativa dei *curricula vitae* e professionali e dei progetti formativi proposti. Nel rispetto di quanto contenuto nel Decreto Lgs. vo n. 165/2001 e ss. mm. ii. ed è rivolto in ordine di priorità:

- a personale interno all'istituzione scolastica in costanza di rapporto di lavoro all'atto della sottoscrizione del contratto (a cui sarà conferito l'incarico tramite lettera di incarico);
- a personale interno ad altre Istituzioni scolastiche (collaborazioni plurime);
- a esperti esterni di particolare e comprovata specializzazione.

La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli AA.SS. 2023-24 e 2024-2025, attraverso azioni specifiche finalizzate a ridurre il rischio di dispersione scolastica, promuovendo iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti edegli adulti. Le attività proposte sono intese come una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti proposti al discente per lo sviluppo della persona e delle relazioni interpersonali, l'inclusione sociale, il potenziamento delle competenze per rafforzare il successo formativo.
L'Amministrazione selezionerà prioritariamente gli esperti formatori all'interno dell'Istituzione stessa o in collaborazione plurima. In mancanza di personale interno o di collaborazione plurima, l'Amministrazione provvederà a valutare le candidature di esperti formatori esterni alla scuola. Nel caso in cui, all'esito della fase di aggiudicazione, si individui un soggetto idoneo a soddisfare il fabbisogno dell'Istituzione Scolastica, si procederà all'attribuzione dell'incarico.

ART. 3 – DESCRIZIONE DEL PROFILO, ATTIVITA' DA SVOLGERE, DURATA DELL'INCARICO E COMPENSI

Esperto
Al personale che svolge la funzione di esperto vengono richieste prestazioni di insegnamento specifiche per il modulo individuato. La progettazione e la realizzazione dei percorsi didattici e formativi possono essere ispirate all'utilizzo di metodologie didattiche innovative, che valorizzino l'apprendimento attivo e cooperativo, con particolare attenzione anche al benessere personale e alle relazioni, coinvolgendo le alunne e gli alunni, in situazioni esperienziali. I moduli didattici possono essere svolti in setting di aula flessibili e modulari oppure in contesti di tipo esperienziale o immersivo, anche all'aperto.
L'esperto ha il compito di:
- partecipare all'incontro propedeutico per l'avvio delle attività previste dal modulo, raccordarsi con il tutor del modulo;
- redigere uno specifico progetto didattico relativamente alle tematiche previste dal modulo, dal quale dovranno emergere finalità, competenze attese, strategie metodologiche, attività, contenuti, e tipologie di verifica che andrà caricato sulla piattaforma dedicata;
- tenere incontri formativi sulle specifiche tematiche oggetto dell'incarico ricevuto, secondo il calendario stabilito dalla scuola conferente;
- documentare l'attuazione dell'attività di formazione, secondo quanto previsto dalle linee guida dei progetti PON e dalla vigente normativa;
- compilare una relazione finale e/o eventuali altri documenti richiesti ai fini della documentazione del/i percorso/i, compresi eventuali questionari proposti dal MIUR;
- contribuire all'azione di valutazione della ricaduta formativa, necessaria alla misurazione del livello di efficacia nell'ambito dell'avviso "Apprendimento e socialità";
- essere puntuale nella restituzione del materiale prodotto e richiesto dalla scuola conferente.
Gli atti di nomina saranno emessi sulla base delle disponibilità in ordine di graduatoria e le ore saranno retribuite sulla base delle attività effettivamente realizzate e delle ore di lavoro effettuate come risultante dai fogli di presenza e/o dai verbali. L'incarico potrà svolgersi dalla data del conferimento e, comunque, non oltre il 31.12.2025.
Per lo svolgimento dell'incarico di esperto si considera il compenso orario max nell'Avviso prot. n. 55369 del 19.04.2024 di € 70,00 all'ora lordo Stato. Numero minimo di ore di incarico: 30, pari ad 1 modulo fatta eccezione per il modulo "Artisti in gioco" per cui esperto e tutor avranno un incarico di 60 ore.
Si precisa che la figura aggiuntiva avrà un incarico di 20 ore per modulo.
Possono essere conferiti incarichi per più moduli in assenza di disponibilità da parte di altri tutor in ordine di graduatoria e se il candidato ha espresso tale disponibilità in fase di candidatura.
La liquidazione avverrà a rendicontazione avvenuta e solo a seguito dell'effettiva erogazione e riscossione dei finanziamenti.

Tutor
Al personale Tutor d'aula sono richieste le seguenti prestazioni:
- inserire, insieme alle eventuali figure di supporto, i dati richiesti dalla piattaforma dedicata sia prima dell'avvio, in itinere e finale;
- predisporre l'ambiente di apprendimento per l'attività formativa (assicurarsi della presenza del materiale necessario, disposizione dello spazio da utilizzare, funzionamento di eventuali attrezzature e strumenti laddove necessari);

- curare che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;
- assicurare una corretta gestione e organizzazione del calendario e del relativo gruppo;
- favorire con una comunicazione efficace la partecipazione attiva dei corsisti al percorso formativo;
- collaborare con la figura dell'esperto per la riuscita del percorso formativo;
- collaborare con il Dirigente Scolastico, il D.S.G.A. e con i docenti di classe degli allievi per la corretta e completa realizzazione del piano e per il raccordo con le attività curricolari;
- partecipare alle riunioni necessarie al buon andamento delle attività con il gruppo di coordinamento PON;
- segnalare in tempo reale se il numero degli alunni scende al di sotto di quello previsto e contattare le famiglie per capirne le motivazioni;
- vigilare sugli alunni durante lo svolgimento della lezione;
- ogni altro adempimento connesso al ruolo e alla funzione.

Gli atti di nomina saranno emessi sulla base delle disponibilità in ordine di graduatoria e le ore saranno retribuite sulla base delle attività effettivamente realizzate e delle ore di lavoro effettuate come risultante dai fogli di presenza e/o dai verbali.

L'incarico potrà svolgersi dalla data del conferimento e, comunque, non oltre il 31.12.2025.

Per lo svolgimento dell'incarico di tutor si considera il compenso orario max stabilito nell'Avviso prot. n. 59369 del 19/04/2024 di € 30,00 all'ora lordo Stato. Numero minimo di ore di incarico: 30, pari ad 1 modulo.

Possono essere conferiti incarichi per più moduli in assenza di disponibilità da parte di altri tutor in ordine di graduatoria e se il candidato ha espresso tale disponibilità in fase di candidatura.

La liquidazione avverrà a rendicontazione avvenuta e solo a seguito dell'effettiva erogazione e riscossione dei finanziamenti.

Figura aggiuntiva - sostegno

La figura aggiuntiva collabora con l'esperto per assicurare un'ora di approfondimento o integrazione rispetto all'attività dei moduli e per supportare alunni che necessitano di sostegno didattico.

Gli atti di nomina saranno emessi sulla base delle disponibilità in ordine di graduatoria e le ore saranno retribuite sulla base delle attività effettivamente realizzate e delle ore di lavoro effettuate come risultante dai fogli di presenza e/o dai verbali.

L'incarico potrà svolgersi dalla data del conferimento e, comunque, non oltre il 31.12.2025.

Per lo svolgimento dell'incarico di figura aggiuntiva - sostegno si considera il compenso orario max stabilito nell'Avviso prot. n. 59369 del 19.04.2024 di € 30,00 all'ora lordo Stato. Numero minimo di ore di incarico: 20, pari ad 1 modulo.

Possono essere conferiti incarichi per più moduli in assenza di disponibilità da parte di altre figure in ordine di graduatoria e se il candidato ha espresso tale disponibilità in fase di candidatura.

La liquidazione avverrà a rendicontazione avvenuta e solo a seguito dell'effettiva erogazione e riscossione dei finanziamenti.

ART. 4 – REQUISITI DI AMMISSIONE

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono produrre apposita dichiarazione di:
- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne civili e penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- di non essere stati dichiarati decaduti o licenziati da un impiego statale;
- non si trovino in situazioni di incompatibilità, ovvero, nel caso i cui sussistano cause di incompatibilità, si impegnano a comunicarle espressamente e tempestivamente, al fine di consentire l'adeguata valutazione delle medesime;
- di essere in possesso del requisito della particolare e comprovata specializzazione strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta;

- di aver preso visione dell'Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto; Ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 ledichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione.
Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.
I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione delladomanda di partecipazione.
L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla proceduradi selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico o la decadenza dalla graduatoria.

ART. 5 – VALUTAZIONE COMPARATIVA E PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA

L'esame delle candidature sarà effettuato dalla Dirigente Scolastica tramite attestazione di valutazione perl'affidamento dell'incarico.
La valutazione verrà effettuata tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formatoeuropeo.
Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali ed i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta.
La pubblicazione delle graduatorie ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi,potranno produrre reclamo entro gg. 5 dalla pubblicazione.
In caso di reclamo, la Dirigente Scolastica esaminerà le istanze ed apporterà le eventuali modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva.
La graduatoria provvisoria e quella definitiva saranno pubblicate sul sito della scuola.
Qualora il candidato sia dipendente da P.A., è tenuto a presentare, contestualmente all'istanza, l'autorizzazioneall'esercizio dell'attività, rilasciata dal Dirigente della P.A. stessa.

ART. 6 – MODALITA' E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

L'istanza di partecipazione (Allegato A) e la dichiarazione di inesistenza cause ostative, redatta esclusivamente sugliappositi allegati al presente avviso e reperibili sul sito web dell'istituto, interamente compilati e firmati in calce e con allegato il curriculum vitae in formato europeo e la fotocopia di un documento di riconoscimento, pena
l'esclusione, deve essere inviata **entro le ore 12:00 del 05/10/2024** tramite email all'indirizzo mail ctic8bc002@istruzione.it indicando come oggetto COGNOME E NOME DEL CANDIDATO/A PON/FSE+ Istanza partecipazione ESPERTO/TUTOR/FUGURA AGGIUNTIVA (indicando la voce di interesse e i soli moduli che interessano).

I candidati dovranno presentare unitamente alla candidatura la propria proposta progettuale relativa all'attivitàrichiesta.
Le candidature che perverranno oltre il termine di scadenza non potranno essere prese in considerazione.La mancata presentazione di tutti gli allegati comporterà l'esclusione del candidato.
La presente procedura è espletata in conformità ai principi di trasparenza, pubblicità, parità di trattamento, buonandamento, economicità, efficacia e tempestività dell'azione amministrativa.
Nello svolgimento della selezione, l'Istituzione scolastica procede all'attribuzione dell'incarico/degli incarichi attraverso l'iter descritto nei seguenti punti:
a. ricognizione del personale interno all'Istituzione e/o ricorso alle collaborazioni plurime, mediante affidamento dell'incarico ad una risorsa di altra Istituzione scolastica. Ciò avviene in conformità con quanto previsto dall'art. 35 del CCNL Comparto Scuola del 29 novembre 2007, per la realizzazione da parte dei docenti di specifiche attività progettuali per le quali sono richieste particolari competenze professionali, ovvero ai sensi dell'art. 57 del suddetto CCNL, per le attività svolte dal personale ATA;
b. ove non sussistano professionalità interne di cui al punto sub a), conferimento dell'incarico con

contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. n. 165/2001 al personale dipendente di altra Pubblica Amministrazione e/o a soggetto ovvero Azienda ovvero scuola di formazione esterno.

TITOLI	PUNTI
LAUREA SPECIALISTICA, MAGISTRALE O DA VECCHIO ORDINAMENTO (coerente con la tipologia di intervento)	6
LAUREA TRIENNALE (coerente con la tipologia di intervento) alternativa al punto 1:	3
Voto di Laurea da 100 a 105	1
Voto di Laurea da 106 a 110	2
Lode	2
DIPLOMA DI II GRADO (coerente con la tipologia di intervento)	2
DOTTORATO DI RICERCA (coerente con la tipologia di intervento)	5
ALTRA LAUREA (magistrale, specialistica o da vecchio ordinamento) non coerente con la tipologia di intervento	3
ALTRA LAUREA (triennale) non coerente con la tipologia di intervento	1
MASTER	
- *Attinente alla tipologia di intervento*	2
- *Non attinente alla tipologia di intervento*	1
DOCENZA UNIVERSITARIA (coerente con la tipologia di intervento max. 3 anni),	4 per ogni anno
DOCENZA SCUOLA DI OGNI ORDINE E GRADO (coerente con la tipologia di intervento, da un min. di 5 anni a un max. di 10 – min. 180 gg. a.s.)	3 per ogni anno
PUBBLICAZIONI (coerenti con la tipologia di intervento)	1 per ogni pubblicazione fio a un max. di 5
SPECIALIZZAZIONI (corsi di perfezionamento post lauream ecc.) coerenti con la tipologia di intervento	
- *Titolo durata anni*	2 per ogni titolo
- *Titolo durata anni 1*	1 per ogni titolo
CERTIFICAZIONI INFORMATICHE (max. 2 titoli non equivalenti)	2 per ogni titolo
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE INERENTI ALL'INTERVENTO (max. 1 titolo)	2
ABILITAZIONE E ISCRIZIONE ALL'ALBO PROFESSIONALE SPECIFICO (per ogni anno fino a un max. di 6 anni)	3

In caso di presenza di un solo candidato Esperto, la Dirigenza potrà affidare allo stesso tutti i corsi qualora sia in possesso dei requisiti richiesti e qualora il candidato lo abbia espresso nella manifestazione di interesse.
In caso di mancata attivazione dei moduli in oggetto l'Istituto si riserva di non procedere agli affidamenti degli incarichi.

ART. 7 – CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE

Ai fini della selezione, si procederà ad una valutazione comparativa dei curricula presentati dagli interessati sulla base dei titoli, delle competenze e delle esperienze presenti nella tabella A, che risulteranno adeguati agli obiettivi del percorso formativo considerato e rispondenti ai criteri di selezione presenti nel seguente Avviso.

TABELLA A (nei casi in cui siano richiesti titoli prevalentemente culturali e di docenza – esperti formatori)

TITOLI	PUNTI
LAUREA SPECIALISTICA, MAGISTRALE O DA VECCHIO ORDINAMENTO (coerente con la tipologia di intervento)	6
LAUREA TRIENNALE (coerente con la tipologia di intervento) alternativa al punto 1:	3
Voto di Laurea da 100 a 105	1
Voto di Laurea da 106 a 110	2

Lode	2
DIPLOMA DI II GRADO (coerente con la tipologia di intervento)	2
DOTTORATO DI RICERCA (coerente con la tipologia di intervento)	5
ALTRA LAUREA (magistrale, specialistica o da vecchio ordinamento) non coerente con la tipologia di intervento	3
ALTRA LAUREA (triennale) non coerente con la tipologia di intervento	1
MASTER	
- *Attinente alla tipologia di intervento*	2
- *Non attinente alla tipologia di intervento*	1
DOCENZA UNIVERSITARIA (coerente con la tipologia di intervento max. 3 anni),	4 per ogni anno
DOCENZA SCUOLA DI OGNI ORDINE E GRADO (coerente con la tipologia di intervento, da un min. di 5 anni a un max. di 10 – min. 180 gg. a.s.)	3 per ogni anno
PUBBLICAZIONI (coerenti con la tipologia di intervento)	1 per ogni pubblicazione fio a un max. di 5
SPECIALIZZAZIONI (corsi di perfezionamento post lauream ecc.) coerenti con la tipologia di intervento	
- *Titolo durata anni*	2 per ogni titolo
- *Titolo durata anni 1*	1 per ogni titolo
CERTIFICAZIONI INFORMATICHE (max. 2 titoli non equivalenti)	2 per ogni titolo
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE INERENTI ALL'INTERVENTO (max. 1 titolo)	2
ABILITAZIONE E ISCRIZIONE ALL'ALBO PROFESSIONALE SPECIFICO (per ogni anno fino a un max. di 6 anni)	3

TABELLA B (nei casi in cui siano richiesti titoli prevalentemente professionali - esperti formatori)

TITOLI	PUNTI
Incarichi di insegnamento nell'ambito di progetti PNRR/PON-FSE Istruzione (per tematiche coerenti con quelle del modulo posto a bando)	Max. 9 (3 punti per ogni incarico fino a un massimo di 3 titoli.)
Incarichi di insegnamento nell'ambito di progetti di ampliamento dell'offerta formativa (per tematiche coerenti con quelle del modulo posto a bando)	Max. 6 (2 punti per ogni incarico fino a un massimo di 3 titoli.)
Incarichi di facilitatore, referente per la valutazione o tutor nell'ambito di progetti PNRR/PON- FSE Istruzione	Max. 3 (1 punto per ogni incarico fino a un massimo di 3 titoli.)
Incarichi relativi all'organizzazione delle istituzioni scolastiche e al miglioramento dell'offerta formativa (funzione strumentale, animatore digitale, ref. Valutazione, ecc.)	Max. 3 (1 punto per ogni incarico fino a un massimo di 3 titoli.)
Incarichi presso le Istituzioni Scolastiche nello stesso ruolo previsto dall'avviso per progetti coerenti con lo stesso	Max. 4 (1 punto per ogni collaborazione fino a un massimo di 4 titoli.)
Esperienze professionali nel settore dell'avviso	Max. 5 (1 punto per ogni esperienza fino a un massimo di 5 esperienze.)
Progetto inerente al modulo	Max 20

TABELLA C (valutazioni titoli ed esperienze – tutor/figura aggiuntiva sostegno

TITOLI CULTURALI	PUNTI
Diploma di II grado	2
Laurea triennale	3
Laurea quinquennale/vecchio ordinamento coerente con le attività inerenti gliambiti di intervento per cui si presenta la candidatura	6
Altra laurea pertinente alle attività da svolgere	1
Specializzazione post-laurea specifica o Master di durata annuale o Dottorati di ricerca specifici o Corsi di perfezionamento coerenti con l'area di riferimento	2
CERTIFICAZIONI INFORMATICHE (max. 2 titoli non equivalenti)	2 per ogni titolo
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE INERENTI ALL'INTERVENTO (max. 1 titolo)	2
ABILITAZIONE E ISCRIZIONE ALL'ALBO PROFESSIONALE SPECIFICO (per ogni anno fino a un max. di 6 anni)	3
Esperienze di tutor svolte all'interno dell'Amministrazione Scolastica sui temi inerenti agli ambiti di intervento dell'Avviso	1
Incarichi di docenza svolti all'interno dell'Amministrazione Scolastica sui temi inerenti agli ambiti di intervento dell'Avviso	3
Esperienze di tutor svolte all'interno dell'Amministrazione Scolastica	3

ART. 8 – CODICE DI COMPORTAMENTO DEI DIPENDENTI PUBBLICI

I soggetti individuati secondo le modalità e la procedura sopradescritta, dovranno attenersi agli obblighi di condotta, per quanto compatibili, previsti dal Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero dell'Istruzione, adottato con D.M. del 26 aprile 2022, n. 105.

ART. 9 - MODALITÀ DI ACCESSO AGLI ATTI

L'accesso agli atti, secondo quanto previsto dalla legge 7 agosto 1990, n. 241 e dell'art. 3 – differimento – comma 3del decreto ministeriale 10 gennaio 1996, n. 60, solo dopo la conclusione del procedimento.

ART. 10 - RESPONSABILE DEL PROGETTO

Il Responsabile del Progetto è la Dirigente Scolastica Prof.ssa Ardica Viviana secondo quanto previsto dall'art. 15 delD. Lgs. n. 36/2023.

ART. 11 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Secondo le disposizioni del Regolamento Europeo 2016/679 e ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm. e ii., i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Istituto Comprensivo "G. Fava" per le finalità di gestione della selezione e potranno essere trattati anche successivamente all'eventuale stipula del contratto, per le finalità inerenti alla gestione del contratto stesso, ivi inclusa la pubblicazione sul sito web della scuola ed il conferimento di tutte le informazioni richieste dalla normativa vigente.
Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della procedura di selezione comparativa, pena l'esclusione dalla stessa. La partecipazione alla presente procedura di selezione costituisce automatico consenso del candidato al suddetto trattamento dei dati personali. I dati personali che entreranno in possesso dell'istituto, a seguito del presente avviso pubblico, saranno trattati nel rispetto della legislazione sulla

tutela della privacy (D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm. e ii.). Il Titolare del trattamento è il IC "G. Fava" di Mascalucia(CT), per tramite del suo legale rappresentante legale, ossia la Dirigente Scolastica, Prof.ssa Ardica Viviana.

ART. 12 - PUBBLICITÀ

Per l'obbligo della trasparenza e della massima divulgazione, tutti i documenti di interesse comunitario relativi allosviluppo dei progetti saranno resi visibili sul Sito Web/sezione COESIONE ITALIA PN-FSE PLUS 2021-27 e nella sezione Amministrazione Trasparente nonché all'Albo on line.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Ardica Viviana
Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi d.lgs.82/2005 s.m.i. e norme collegate